



FICHA TÉCNICA	
<b>Nº Inventario</b>	PAS-PAS-001
<b>Título</b>	<b>Nuestro Padre Jesús Nazareno</b>
<b>Autor/es / Fecha</b>	Anónimo, finales del siglo XVI (1600).
<b>Técnica</b>	Talla policromada.
<b>Material/es</b>	Madera
<b>Medidas (Ancho/h/fondo)</b>	h: 1,55 m.
<b>Procedencia Fecha</b>	Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno / finales siglo XVI.
<b>Descripción</b>	<p>La única escultura de la cofradía que no pertenece a Francisco Salzillo. Se desconoce su autor. La tradición suponía que un religioso agustino, el padre Brutón, la trajo de Italia a principios del siglo XVI. Consta documentalmente que la Cofradía de los Nazarenos abonó en 1601, al entallador Juan de Rigusteza y al pintor Melchor de Medina, la cantidad de 397 reales por la hechura de manos y pies del Cristo, ponerlo en las andas y la encarnación del mismo.</p> <p>Figura sombría impresionante. La cabeza vuelta hacia el lado derecho e inclinada para mirar al suelo. Carga sobre su hombro izquierdo la cruz. El pie izquierdo sobre un almohadón. Peluca larga rizada de cabello natural. Corona de espinas de plata dorada. Cruz de concha con incrustaciones de nácar, atributos de la Pasión, fabricada en Mérida de Yucatán en 1800. Túnica de terciopelo morado. Ceñidor de cordón de oro. Mide 1,65 m. En la procesión de Viernes Santo ocupa un trono dorado, llevado por 18 portadores descalzos. (Ver observaciones.)</p>
<b>Ubicación</b>	
<b>Estado de conservación</b>	Muy buena tras la última restauración.
<b>Restauraciones</b>	José Sanchez Lozano, años 50. Amparo Muñoz Fernández, años 2003/2004.
<b>Ref. fotografías</b>	(Adjuntas.)
<b>Exposiciones</b>	"Salzillo, testigo de un siglo" (Año 2007). Salzillo (1707-1783): exposición antológica, mayo-junio 1973.
<b>Bibliografía</b>	TORRES FONTES, J. Museo Salzillo (Murcia), Madrid, 1959; MARÍN TORRES, M.T. <i>El Museo Salzillo de Murcia</i> , 1998; MOLINA SERRANO, F. <i>Los Salzillos, procesión del Viernes Santo</i> , 1991; <i>Murcia: mañana de viernes Santo</i> , textos de Francisco Javier Díez de Revenga Torres, Murcia, 2000; BELDA NAVARRO, C. <i>La Pasión según Salzillo</i> , Murcia, 1995.
<b>Observaciones</b>	La descripción de la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, titular de la cofradía, ha sido extraída del inventario realizado por el doctor don Juan Torres Fontes, siendo director del Museo Salzillo.